

Ýí ĀŪáÈ āŪÇāŅā þāÇŪ āā ĀþāŪÉ ÇáŪāŌŅíÉ Ōī Çáíåæī; æíþæā Ūàì ÇáíáØ Èíā Çáíåæī
æÇáāāÇŅÓÉ ÇáÇÓÈíØÇáíÉ ÇáĀŌŅÇÆíáíÉ æÇáÇāÈāÇßÇÈ ÇáÈí Êþæā ÈāÇ ĀŌŅÇÆíá Ýí Íþ
ÇáŌŪÈ ÇáÝáÓØíáí. áÇ ÍØÇíĪ Āīī Ūàì āāÇŌŅÈí ááþŌíÉ ÇáÝáÓØíáíÉ æáßāāí ĀŅÝŌ ÇáŪāŌŅíÉ
æÇáāŌÇĪŅÉ æĀŅÝŌ ÇáŪÈÈ ÈÇáāĀŌÓÇÈ".

æíÈØÇāā Ðáß āŪ Êþīīā āíæ āÇÆÉ āÇÆÈ ÊæāŌí Ýí ÇáÈŅāāÇā ÈāÈÇĪŅÉ ĪīīÉ áŅÆÇÓÉ āíáŌ
ÇáāæÇÈ; ÈīŪæ ááĀŌŅÇŪ Ýí āāÇþŌÈ āŌŅæŪ þÇāæā íþŌí ÈÈĪŅíā ßá āā íāÇŅŌ ÇáÈØÈíŪ āŪ
"ĀŌŅÇÆíá" ÈĀí Ōßá; æíāŌ Ūàì Ōíāā āīÉ þī ÈŌá Āáí 5 ÓāæÇÈ āŪ ÇáŪŅÇāÈ